



Il Ministro per i beni e le attività culturali

Modalità di ripartizione delle risorse destinate alle fondazioni lirico-sinfoniche ai sensi dell'articolo 1, comma 607, della legge 30 dicembre 2018, n. 145.

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106, e, in particolare, l'articolo 5;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante «Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n.89»;

VISTO il decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante «Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero»;

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, ed in particolare il Titolo II;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, recante "Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo";

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, e successive modificazioni, recante disposizioni per trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato;

VISTA la legge 11 novembre 2003, n. 310, e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante "Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo", e, in particolare l'articolo 11;

VISTA la legge 30 dicembre 2018, n. 145, e, in particolare, l'articolo 1, comma 607, ai sensi del quale *"Al fine di rafforzare il sostegno alle fondazioni lirico-sinfoniche è autorizzata la spesa di 12,5 milioni di euro per l'anno 2019. Con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali, da emanare entro novanta giorni dalla data di entrata in vigore della presente legge, sono stabiliti i criteri di ripartizione delle risorse di cui al precedente periodo con la finalità di sostenere le azioni e i progetti proposti dalle fondazioni lirico-sinfoniche avuto riguardo esclusivamente alla riduzione del debito esistente."*;

TENUTO CONTO della situazione finanziaria e debitoria delle 14 fondazioni lirico - sinfoniche come risultanti dai dati di bilancio di esercizio 2017;

RITENUTO, pertanto, di dover destinare, in egual misura, le risorse finanziarie di cui all' articolo 1, comma 607, della legge 30 dicembre 2018, n. 145 al sostegno delle azioni e dei progetti di riduzione del debito esistente proposti dalle fondazioni lirico-sinfoniche;

DECRETA:





Il Ministro per i beni e le attività culturali

Art. 1 (Oggetto)

1. In considerazione di quanto rappresentato in premessa, il presente decreto stabilisce i criteri e le modalità di ripartizione delle risorse destinate alle fondazioni lirico-sinfoniche, ai sensi dell'articolo 1, comma 607, della legge 30 dicembre 2018, n. 145.

Art. 2 (Criteri generali e percentuali di ripartizione delle risorse)

1. Le risorse destinate alle fondazioni lirico-sinfoniche, ai sensi dell'articolo 1, comma 607, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, sono ripartite con decreto del Direttore generale Spettacolo, in egual misura a sostegno delle 14 fondazioni lirico-sinfoniche, sulla base dei seguenti criteri:

- a) una prima quota, da corrispondere nella misura del 60 per cento delle risorse complessive annue, dietro presentazione, entro il 31 maggio 2019, di specifici progetti di riduzione del debito esistente;
- b) una quota a saldo, da corrispondere nella misura del 40 per cento delle risorse complessive annue, dietro presentazione, entro il 31 ottobre 2019, di una relazione recante la descrizione delle azioni intraprese e delle risorse impiegate alla luce dei progetti presentati dalle fondazioni lirico-sinfoniche per ridurre il debito esistente. La predetta relazione è sottoposta a controllo da parte della Direzione generale Spettacolo.

Art. 3 (Utilizzo delle risorse)

1. Tutte le fondazioni lirico-sinfoniche destinatarie delle risorse di cui all'articolo 1 del presente decreto devono presentare alla Direzione generale Spettacolo entro il 30 giugno dell'anno successivo a quello di attribuzione delle risorse, una relazione sull'impiego delle medesime.

Il presente decreto sarà inviato agli Organi di controllo.

Roma, 1 MAR. 2019

IL MINISTRO

