



IL MINISTRO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO

di concerto con

IL MINISTRO DEGLI AFFARI ESTERI E DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE

VISTO l'articolo 1, comma 376, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, recante il bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022 in base al quale *“Al fine di favorire la promozione e la diffusione della cultura italiana all'estero, con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo, adottato di concerto con il Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale, sono assegnati specifici contributi per il funzionamento di teatri di proprietà dello Stato all'estero. Per le finalità di cui al presente comma è autorizzata la spesa di 500.000 euro annui a decorrere dall'anno 2020”*;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante *“Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo”*;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica”*, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l'istituzione del Ministero dei beni e delle attività culturali;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante *“Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO l'articolo 1, comma 16, del decreto-legge 21 settembre 2019, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 18 novembre 2019, n. 132, concernente la nuova denominazione del Ministero a seguito del trasferimento al Ministero per i beni e le attività culturali delle funzioni esercitate in materia di turismo dal Ministero delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTA la nota prot. n. 275 del 15 gennaio 2020 con la quale la Direzione generale Spettacolo del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo ha richiesto al Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale di procedere ad individuare i teatri beneficiari dei contributi previsti dalla norma e l'orientamento dell'amministrazione stessa sul tema;

VISTA la nota prot. n. 39281 del 4 marzo 2020 della Direzione generale per l'amministrazione, l'informatica e le comunicazioni del MAECI, da cui, a seguito di una ricognizione sugli immobili demaniali all'estero effettuata con la collaborazione della Direzione generale per la promozione del sistema Paese del MAECI, risulta che l'unico immobile demaniale situato all'estero adibito esclusivamente a teatro è il “Teatro Coliseo” di Buenos Aires, assegnato in proprietà all'Ambasciata d'Italia a Buenos Aires;

CONSIDERATO che nello stato di previsione del MiBACT è istituito il capitolo 6647, denominato *“Contributi per il funzionamento dei teatri di proprietà dello Stato all'estero”*;



IL MINISTRO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO

di concerto con

IL MINISTRO DEGLI AFFARI ESTERI E DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo 9 gennaio 2020, concernente l'assegnazione, relativamente all'esercizio finanziario 2020, delle risorse finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lett. c), e dell'articolo 14, comma 1, lett. b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

CONSIDERATO che la norma di autorizzazione di spesa di cui all'articolo 1, comma 376, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, dispone che il decreto che assegna gli specifici contributi per le finalità individuate dalla legge è adottato dal Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo di concerto con il Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale;

DECRETA

Art. 1

1. A decorrere dall'anno 2020 è assegnato al soggetto gestore del Teatro Coliseo di Buenos Aires un contributo alle spese di funzionamento del medesimo teatro pari a € 500.000,00 (cinquecentomila/00 euro) annui, ai sensi dell'articolo 1, comma 376, della legge 27 dicembre 2019, n. 160.

Art. 2

1. La Direzione generale Spettacolo e l'Ambasciata d'Italia a Buenos Aires definiscono con convenzione le modalità di gestione e di rendicontazione del contributo di cui all'articolo 1, nonché i termini e le condizioni del trasferimento delle relative risorse finanziarie al soggetto gestore.

Roma **12 1 MAG. 2020**

IL MINISTRO PER I BENI E LE ATTIVITÀ
CULTURALI E PER IL TURISMO

IL MINISTRO DEGLI AFFARI ESTERI
E DELLA COOPERAZIONE
INTERNAZIONALE