



E

# Al Presidente del Consiglio dei Ministri

**VISTA** la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante disciplina dell'attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, gli articoli 11 e 17;

**VISTA** la legge 14 gennaio 1994, n. 20, recante disposizioni in materia di giurisdizione e controllo della Corte dei conti;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59, e, in particolare, gli articoli 52, 53 e 54;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** l'articolo 11, commi 2-bis e 2-ter, della legge 16 gennaio 2003, n. 3, recante disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione, e le conseguenti disposizioni di attuazione introdotte con delibera CIPE 26 novembre 2020, n. 63, concernente l'attuazione dell'articolo 11 della legge 16 gennaio 2003, n. 3, commi 2-bis, 2-ter, 2-quater e 2-quinquies, come modificato dall'articolo 41, comma 1, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito in legge, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;

**VISTO** il decreto legislativo 29 dicembre 2011, n. 229, recante attuazione dell'articolo 30, comma 9, lettere e), f) e g), della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di procedure di monitoraggio sullo stato di attuazione delle opere pubbliche, di verifica dell'utilizzo dei finanziamenti nei tempi previsti e costituzione del Fondo opere e del Fondo progetti;

**VISTO** il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, recante disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106;

**VISTO** il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, in legge, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri;

**VISTO** il decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito in legge, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, recante Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure;

**VISTO** il decreto-legge 6 maggio 2021, n. 59, convertito, con modificazioni, dalla legge 1° luglio 2021, n. 101, recante misure urgenti relative al Fondo complementare al Piano nazionale di ripresa e resilienza e altre misure urgenti per gli investimenti, con cui è stato approvato il Piano nazionale per gli investimenti complementari, finalizzato ad integrare con risorse nazionali gli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza per complessivi 30.622,46 milioni di euro per gli anni dal 2021 al 2026;

**VISTO**, in particolare, l'articolo 1, comma 2, lettera d) del citato decreto-legge n. 59 del 2021, secondo cui le risorse nazionali degli interventi del Piano nazionale per gli investimenti complementari sono ripartite come segue: *“quanto ai complessivi 1.455,24 milioni di euro per gli anni dal 2021 al 2026 da iscrivere, per gli importi e le annualità indicati, nei pertinenti capitoli dello stato di previsione del Ministero della cultura riferiti al seguente programma: 1. Piano di investimenti strategici su siti del patrimonio culturale, edifici e aree naturali: 207,7 milioni di euro per l'anno 2021, 355,24 milioni di euro per l'anno 2022, 284,9 milioni di euro per l'anno 2023, 265,1 milioni di euro per l'anno 2024, 260 milioni di euro per l'anno 2025 e 82,3 milioni di euro per l'anno 2026”*;

**VISTO**, altresì, l'articolo 1, comma 7 del decreto-legge n. 59 del 2021, il quale prevede che *“Ai fini del monitoraggio degli interventi, entro trenta giorni dalla data di entrata in vigore del presente decreto, con*





# *Al Presidente del Consiglio dei Ministri*

*decreto del Ministro dell'economia e delle finanze, sono individuati per ciascun intervento o programma gli obiettivi iniziali, intermedi e finali determinati in relazione al cronoprogramma finanziario e coerenti con gli impegni assunti nel Piano nazionale di ripresa e resilienza con la Commissione europea sull'incremento della capacità di spesa collegata all'attuazione degli interventi del Piano nazionale per gli investimenti complementari. Le informazioni necessarie per l'attuazione degli investimenti di cui al presente articolo sono rilevate attraverso il sistema di monitoraggio di cui al decreto legislativo 29 dicembre 2011, n. 229, e i sistemi collegati. Negli altri casi e, comunque, per i programmi e gli interventi cofinanziati dal Piano nazionale di ripresa e resilienza è utilizzato il sistema informatico di cui all'articolo 1, comma 1043, della legge 30 dicembre 2020, n. 178";*

**VISTO** il comma 7-bis del citato articolo 1 del decreto-legge n. 59 del 2021, il quale prevede che “*il mancato rispetto dei termini previsti dal cronoprogramma procedurale degli adempimenti o la mancata alimentazione dei sistemi di monitoraggio comportano la revoca del finanziamento ai sensi del presente comma, qualora non risultino assunte obbligazioni giuridicamente vincolanti*”;

**VISTO** l'articolo 1, comma 7-quater, del decreto-legge n. 59 del 2021, che, fermo restando il rispetto del cronoprogramma finanziario e procedurale previsto dal medesimo articolo 1, comma 7- quater, e dal decreto di cui all'articolo 1, comma 7, stabilisce che alla ripartizione delle risorse del Piano di investimenti strategici su siti del patrimonio culturale, edifici e aree naturali si provvede con decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, su proposta del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, da adottarsi entro quindici giorni dalla data di entrata in vigore della legge di conversione 1° luglio 2021, n. 101, pubblicata nella Gazzetta Ufficiale del 6 luglio 2021, n. 160, ed in vigore dal 7 luglio 2021;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 15 luglio 2021 adottato ai sensi del comma 7 dell'articolo 1 del decreto-legge n. 59 del 2021;

**SULLA PROPOSTA** del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze,

DECRETA

## ART. 1

*(Ripartizione delle risorse per l'attuazione degli interventi del Piano di investimenti strategici su siti del patrimonio culturale, edifici e aree naturali, nell'ambito del Piano Nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)).*

1. Il presente decreto disciplina, ai sensi dell'articolo 1, comma 7-quater del decreto-legge 6 maggio 2021, n. 59, convertito, con modificazioni, dalla legge 1° luglio 2021, n. 101, la ripartizione delle risorse di cui all'articolo 1, comma 2, lettera d), punto 1, del citato decreto per l'attuazione degli interventi del Piano di investimenti strategici su siti del patrimonio culturale, edifici e aree naturali, nell'ambito del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR).

2. Le risorse di cui al comma 1, pari a complessivi 1.455,24 milioni di euro per gli anni dal 2021 al 2026, sono ripartite tra gli interventi riportati nell'allegato 1, con l'indicazione dei soggetti attuatori nonché del relativo CUP.

3. Con provvedimento del Ministero della cultura può essere disposta, nel rispetto degli obiettivi iniziali, intermedi e finali e del cronoprogramma procedurale previsto per il Piano di cui al comma 1 dall'allegato





# *Il Presidente del Consiglio dei Ministri*

1 al decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 15 luglio 2021, nonché del cronoprogramma finanziario di cui all'articolo 1, comma 2, lettera d), punto 1, del citato decreto-legge n. 59 del 2021 e fermo restando il rispetto degli importi complessivamente stanziati per ciascuna annualità, una rimodulazione delle risorse ripartite tra gli interventi indicati nell'Allegato 1 nonché l'eventuale individuazione di altri soggetti attuatori.

## **ART. 2** *(Disposizioni attuative)*

1. Gli interventi riportati nell'allegato 1 al presente decreto sono attuati nel rispetto del cronoprogramma procedurale previsto per il Piano, di cui all'articolo 1 comma 1, dall'Allegato 1 al decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 15 luglio 2021.
2. Al fine di far fronte ad esigenze di coordinamento operativo, il Ministro della cultura può proporre al Presidente del Consiglio dei ministri di attivare la procedura di cui all'articolo 11 della legge 23 agosto 1988, n. 400.

## **ART. 3** *(Sistema di monitoraggio sullo stato di attuazione degli interventi)*

1. Ai fini del monitoraggio degli interventi di cui all'articolo 1 del presente decreto si applica il sistema di "monitoraggio delle opere pubbliche - MOP" della "banca dati delle pubbliche amministrazioni - BDAP" previsto dal decreto legislativo 29 dicembre 2011, n. 229 nonché il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 15 luglio 2021 adottato ai sensi dell'articolo 1, comma 7, del decreto-legge 6 maggio 2021, n. 59.
2. Il monitoraggio degli interventi finanziati è effettuato dal soggetto attuatore, ovvero dal titolare del CUP. A tal fine i soggetti attuatori classificano, accedendo alla sezione anagrafica - strumento attuativo del citato sistema, gli interventi sotto la voce: "PNIC - Piano investimenti cultura".

## **Articolo 4** *(Trattamento dei dati personali)*

1. Il trattamento dei dati personali acquisiti in attuazione del presente decreto è necessario ai fini del perseguimento dei connessi interessi pubblici rilevanti e quindi legittimo ai sensi dell'articolo 9, paragrafo 2, lettera g), del Regolamento (UE) 2016/679. L'amministrazione titolare dei dati assicura la proporzionalità del loro trattamento per lo svolgimento delle procedure di utilizzo dei fondi dell'Unione nei limiti previsti dall'articolo 22, paragrafo 3, del Regolamento (UE) 2021/241.

## **ART. 5** *(Verifiche sugli interventi e revoca del finanziamento)*

1. I soggetti attuatori rispettano il cronoprogramma procedurale di cui all'articolo 2, comma 1. Il mancato rispetto dei termini previsti dal citato cronoprogramma, nonché la mancata alimentazione del sistema di





# Il Presidente del Consiglio dei Ministri

monitoraggio di cui all'articolo 3 comportano, ai sensi dell'articolo 1, comma 7-bis, del decreto-legge 6 maggio 2021, n. 59, la revoca del finanziamento qualora non risultino assunte obbligazioni giuridicamente vincolanti.

2. La data di sottoscrizione dell'obbligazione giuridicamente vincolante è quella riportata sul sistema SIMOG per il CIG, così come acquisita nel sistema di cui al decreto legislativo 29 dicembre 2011, n. 229.

Roma,

Il Presidente del Consiglio dei Ministri

Il Ministro della cultura

Il Ministro dell'economia e delle finanze

ALLEGATO 1

n.		Localizzazione	Costo (mln euro)	CUP	Soggetto attuatore
1	Progetto di sviluppo e potenziamento delle attività de La Biennale di Venezia in funzione della costruzione di un polo permanente di eccellenza nazionale ed internazionale a Venezia	Venezia	169,556	<i>D79J21006450006</i>	Fondazione Biennale
2	Il Porto Vecchio di Trieste: il nuovo rinascimento della città	Trieste	40,00	<i>F91B21002580001</i>	Comune di Trieste
3	Torino, il suo Parco e il suo Fiume: memoria e futuro	Torino	100,00	<i>C16E19000190001</i>	Comune di Torino
4	Biblioteca Europea di Informazione e Cultura (BEIC)	Milano	101,574	<i>F41B21005960005</i>	Fondazione BEIC
5	Valorizzazione della cinta muraria e del sistema dei forti genovesi	Genova	69,97	<i>B31B21006780001</i> <i>B35F21001070001</i>	Comune di Genova
6	Progetto integrato per il potenziamento dell'attrattività turistica delle aree del parco del delta del Po	Regione Veneto – Regione Emilia Romagna	55,00	<i>F41B21003840001</i>	Regione Veneto Regione Emilia Romagna
7	Riqualificazione Stadio Artemio Franchi di Pierluigi Nervi	Firenze	95,00	<i>H15F21000630001</i>	Comune di Firenze
8	URBS. Dalla città alla campagna romana	Roma	101,14	<i>F85F21003440001</i> <i>F85F21003480001</i>	MiC – DG Musei – Museo Nazionale Romano
9	Museo del Mediterraneo. Waterfront di Reggio Calabria	Reggio Calabria	53,00	<i>H31B21004800001</i>	Comune di Reggio Calabria
10	Costa Sud. Parco costiero della cultura, del turismo, dell'ambiente	Bari	75,00	<i>J91B21001710001</i>	Comune di Bari
11	Recupero dell'ex complesso della Manifattura Tabacchi in chiave culturale, con realizzazione del primo Auditorium per la Città di Palermo	Palermo	33,00	<i>D73D21003720001</i>	Comune di Palermo e Cassa Depositi e prestiti
12	Percorsi nella storia – Treni storici e Itinerari culturali	Vari	435,00	<i>J67H21005700001</i> <i>J57H21003100001</i> <i>J87H21005340001</i> <i>J37H21004410001</i> <i>J17H21002490001</i> <i>J67H21005710001</i> <i>J67H21005720001</i> <i>D53D21007140001</i> <i>D63D21003520001</i>	Fondazione FS, RFI, MiMS, MiC



## ALLEGATO 1

				<i>D83D21004360001</i> <i>D53D21007180001</i> <i>D78I21000490001</i> <i>F53D21002700001</i>	
13	Progetto integrato di restauro, fruizione e valorizzazione dell'immobile costiero Colombaia – Castello di mare – Torre Peliade	Trapani	27,00	<i>G95F21000420006</i>	Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Trapani
14	Valorizzazione e rigenerazione urbana del Real Albergo dei Poveri a Napoli e dell'ambito urbano piazza Carlo III, via Foria, piazza Cavour	Napoli	100,00	<i>B65F21000900001</i>	Comune di Napoli
	<b>Totale Grandi Attrattori</b>		<b>1.455,24</b>		

